

Ressourcen nutzen!

Theaterpädagogisch inspirierte Interaktions- und Kommunikationsanregungen für den Sprachenunterricht



In Motion - Theaterimpulse zum Sprachenlernen

Von Michaela Sambanis
und Maik Walter
80 Seiten, kartoniert, DIN A5
978-3-589-16550-6

14,99 €

Sprachunterricht mit Embodied Cognition

Den Körper beim Lernen aktiv einsetzen: Diese Idee ist nicht neu, wird aber in der Schule kaum genutzt und vor allem wenig mit Theater in Verbindung gebracht. Dabei zeigen neueste Studien, dass Bewegungen das Aufnehmen, Verarbeiten und Abspeichern verschiedener Lerninhalte unterstützen können.

In Motion stellt vielfältige Impulse für sprachförderlichen Unterricht in Form von lebhaften, theaterpädagogisch inspirierten Interaktions- und Kommunikationsanregungen vor. Die meisten Anregungen können in unterschiedlichen Altersgruppen genutzt werden, ein Schwerpunkt liegt außerdem auf der Arbeit mit Heranwachsenden.

Aus dem Inhalt

- Was bedeutet Embodied Cognition für das Sprachenlernen?
- Theaterimpulse als Verbindung von Bewegung und Sprache
- Wie kommt Wissen ins Gehirn?
- Warm ups, Standbildtechniken und Theater-spiele für den Unterricht
- Wie bewegt man Teenager zum bewegten Lernen?
- Theoretisch fundiert und in der Unterrichts-praxis erprobt

Das gesamte Programm unter [cornelsen.de/sekundarstufe](https://www.cornelsen.de/sekundarstufe)

Cornelsen

Autoreninformationen

Prof. Dr. Michaela Sambanis ist Lehrstuhlinhaberin für die Didaktik des Englischen an der Freien Universität Berlin und als solche bildet sie Lehrkräfte aus. Theatermethoden und empirisch-forschende Ansätze spielen in ihren Lehrveranstaltungen eine wichtige Rolle. Neben ihrer wissenschaftlichen Laufbahn war sie selbst mehr als 10 Jahre lang als Lehrerin im Schuldienst. Seit 20 Jahren ist sie in der Lehrkräfteaus- und -fortbildung aktiv. Bis zu ihrer Rufannahme in Berlin im Jahr 2011 war sie als Forscherin und Projektleiterin am TransferZentrum für Neurowissenschaften und Lernen (ZNL) der Universität Ulm tätig. Das Aufschlüsseln von Wissensbeständen aus Neurowissenschaft, Didaktik, Psychologie und Pädagogik für die Praxis steht seitdem im Zentrum ihrer Arbeit.

Maik Walter verbindet in seiner Arbeit seit zwei Jahrzehnten Fremdsprachendidaktik und Theaterpädagogik. Er leitet Workshops und Lehrveranstaltungen zu Theatermethoden im Unterricht im In- und Ausland, wo er zuweilen auch als Improspieler auf der Bühne zu erleben ist. Zunächst führte ihn seine Laufbahn als Fremdsprachendidaktiker ans Studiengebiet Deutsch als Fremdsprache der FU Berlin und später als Linguist in die Abteilung Grammatik des Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim. Nach zehn Jahren Lehrer(fort)bildung für die Universitäten in Tübingen, Berlin, Potsdam, Kassel, Paderborn und Münster sowie an zahlreichen Goethe-Instituten ist er seit 2017 Programmbereichsleiter an der Gilberto-Bosques-Volkshochschule in Berlin.

Ihre Bestellmöglichkeiten

Alle Titel erhalten Sie in unserem Onlineshop unter **cornelsen.de**

Telefonische Bestellungen über das Cornelsen Service Center

0800 12 120 20 (kostenlos aus dem dt. Festnetz)

+49 30 897 85-640 (Mobilfunknetz / Ausland)

Mo – Fr 8 – 18 Uhr (außerhalb dieser Zeit erreichen Sie unsere automatische Bestellannahme)

Fax: +49 30 897 85-578

E-Mail: service@cornelsen.de

In unseren Informationszentren finden Sie eine große Auswahl pädagogischer Literatur. Die Kolleginnen und Kollegen vor Ort bestellen außerdem gern Ihre Wunschtitel. Das Informationszentrum in Ihrer Nähe finden Sie unter **cornelsen.de/iz**

Alternativ dazu erhalten Sie alle Titel auch in der Buchhandlung Ihres Vertrauens.

Stand der Preise: 1.12.2019